

Repertoireliste Chagall-Quartett

Johann Sebastian Bach: aus der „Kunst der Fuge“ :
Contrapunctus I, III, IV, V, VI, VII, IX, XI

Belá Bartók:

1. Streichquartett op. 7 Sz 40

I. Lento-attaca

II. Poco a poco accelerando all' Allegretto-
Introduzione. Allegro-attaca

III. Allegro vivace

3. Streichquartett Sz 85 (1927)

I. Prima parte (Moderato-attaca)

II. Seconda parte (Allegro-attaca: Ricapitulazione della prima parte: Moderato)

III: Coda: Allegro molto

4. Streichquartett Sz 91 (1928)

I. Allegro

II. Prestissimo, con sordino

III. Non troppo lento

IV. Allegretto pizzicato

V. Allegro molto

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett G-Dur op. 18/2

I. Allegro

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Allegro

IV. Allegro molto, quasi Presto

Streichquartett D-Dur op. 18/3

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Allegro

IV. Presto

Streichquartett e-Moll op. 59/2 „Rasumowsky“

I. Allegro

II. Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento

III. Allegretto

IV. Finale. Presto

Streichquartett Es-Dur op. 74 „Harfenquartett“

I. Poco adagio-Allegro

II. Adagio ma non troppo

III. Presto

IV. Allegro con variazioni

Claude Debussy:

Streichquartett g-Moll op. 10

I. Animé et très décidé

II. Assez vif et bien rythmé

III. Andantino, doucement expressif

IV. Très modéré, très mouvementé et avec passion

Henri Dutilleux (°1916):

„Ainsi la nuit“ Quatuor à cordes (1976)

- I. Nocturne
- II. Miroir d'espace
- III. Litanies
- IV. Litanies II
- V. Constellations
- VI. Nocturne II
- VII. Temps suspendu

Joseph Eybler

Streichquintett Es-Dur op. 5 No.1

- I. Allegro
- II. Menuetto, Allegretto
- III. Adagio
- IV. Finale vivace

Joseph Haydn:

Streichquartett f-Moll op. 20/5

- I. Moderato
- II. Menuet
- III. Adagio
- IV. Finale. Fuga a 2 soggetti

Streichquartett h-Moll op. 33/1

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro di molto
- III. Andante
- IV. Finale. Presto

Streichquartett G-Dur op. 33/5

- I. Vivace assai
- II. Largo e cantabile
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Allegretto

Streichquartett D-Dur op. 20/4

- I. Allegro di molto
- II. Un poco adagio e affettuoso
- III. Menuet alla Zingarese. Allegretto
- IV. Presto e scherzando

Streichquartett D-Dur op. 50/6 „Der Frosch“

- I. Allegro
- II. Poco adagio
- III. Menuetto: Allegretto. Trio
- IV. Finale. Allegro con spirito

Streichquartett B-Dur op. 64/3

- I. Vivace assai
- II. Adagio
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Finale: Allegro con spirito

Streichquartett B-Dur op. 77/2

- I. Allegro moderato

- II. Menuet. Presto
- III. Andante
- IV. Finale: Vivace assai

Leos Janáček:

Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“ (1923)

- I. Adagio.
- II. Con moto
- III. Con moto.Vivo. Andante
- IV. Con moto (Adagio). Piu mosso

Fanny Mendelssohn-Bartholdy

Streichquartett Es-Dur

- I. Adagio ma non troppo
- II. Allegretto
- III. Romanze
- IV. Allegro molto vivace

Felix Mendelssohn- Bartholdy :

Streichquartett f-Moll op. posth. 80

- I. Allegro vivace assai
- II. Allegro assai
- III. Adagio
- IV. Finale. Allegro molto

Darius Milhaud:

Quatour à cordes op. 5/1 (1912)

- I. Rythmique
- II. Intime, contenu
- III. Grave, soutenu
- IV. Vif, très rythmé

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett F-Dur KV 168

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Allegro

Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzen“

- I. Adagio – Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Menuetto. Allegro
- IV. Allegro molto

Streichquartett d-Moll KV 421

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Menuetto. Allegretto. Trio
- IV. Allegretto ma non troppo

Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“

- I. Allegro vivace assai
- II. Menuetto. Moderato
- III. Adagio
- IV. Allegro assai

Streichquintett D-Dur KV 593

- I. Larghetto. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Finale Allegro

Astor Piazzolla : Tango - Bearbeitungen für Streichquartett

Giacomo Puccini: „Crisantemi“ (Elegie für Streichquartett)

Dmitri Schostakowitsch:

7. Streichquartett fis-Moll op. 108 (1960)

I. Allegretto

II. Lento

III. Allegro, Allegretto

Klavierquintett op. 57 g-Moll (1940)

I. Präludium: Lento –

II. Fuge: Adagio

III. Scherzo: Allegretto

IV. Intermezzo: Lento

V. Finale. Allegretto

Franz Schubert:

Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“

I. Allegro ma non troppo

II. Andante

III. Minuetto Allegretto

IV. Allegro moderato

Streichquartett B-Dur D 112

I. Allegro ma non troppo

II. Andante sostenuto

III. Minuetto. Allegro

IV. Presto

Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo: Allegro molto

IV. Presto

Quartettsatz c-Moll D 703

Allegro assai

Robert Schumann :

Streichquartett A-Dur op. 41/3

I. Andante espressivo – Allegro molto moderato

II. Assai agitato

III. Adagio molto

IV. Finale: Allegro molto vivace

Joachim Schweppe

Streichquartett (1951)

I. Allegro agitato

II. Adagio

III. Presto

Wilhelm Stenhammar:

4. Streichquartett a-Moll Op. 25 (1904-09)

Anton Webern:

Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Fünf Stücke op. 5

I. Heftig bewegt

II. Sehr langsam

III. Sehr bewegt

IV. Sehr langsam

V. In zarter Bewegung

6 Bagatellen op. 9

I. Mäßig

II. Leicht bewegt

III. Ziemlich fließend

IV. Sehr langsam

V. Äußerst langsam

VI. Fließend